

Załącznik nr 2

Autoreferat

1. Imię i nazwisko: Barbara Kornacka

2. Posiadane dyplomy:

- 10. 1994 rok: dyplom magistra historii sztuki, uzyskany na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Praca magisterska z historii sztuki na temat *Francuskie godzinki ze zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej RPS. 3635. Godzinki jako wyraz upodobań indywidualnych* napisana pod kierunkiem prof. zw. dr hab. A. Karłowskiej-Kamzowej.
- 06.1996 rok: dyplom magistra filologii romańskiej, uzyskany na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza. Praca magisterska z literaturoznawstwa romańskiego została napisana na temat *Le nouveau „Roi du kitsch”. Un autre regard sur le duc de Des Esseintes du roman de Joris-Karl Huysmans «À rebours»* pod kierunkiem prof. zw. dr hab. W. Malinowskiego.
- 12.2000 rok: dyplom doktora nauk humanistycznych, uzyskany na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Rozprawa doktorska z zakresu literaturoznawstwa włoskiego pod tytułem *Gli elementi della cultura carnealesca nella pubblicità televisiva italiana degli anni novanta* zredagowana pod kierunkiem prof. zw. dr hab. W. Malinowskiego.

3. Informacje o dotychczasowym zatrudnieniu

01.10.1996 r. – 30.09.2000 – zatrudnienie na stanowisku asystenta w Instytucie Filologii Romańskiej, na Wydziale Neofilologicznym UAM, urlopowanego z chwilą zatrudnienia na czteroletnie studia doktoranckie

01.10.2000 – 28.02.2001 – zatrudnienie na stanowisku asystenta w Instytucie Filologii Romańskiej, na Wydziale Neofilologicznym UAM

Z dniem 01.03.2001 – mianowanie na stanowisku adiunkta w Zakładzie Literatury Włoskiej Instytutu Filologii Romańskiej Wydziału Neofilologii UAM

